

1

EL DECALOGO DEL NUEVO COLECCIONISTA DE ARTE

¿Cualquiera puede comprar obras? Por supuesto, sólo hay que saber cómo hacerlo

POR SABRINA CUCULIANSKY

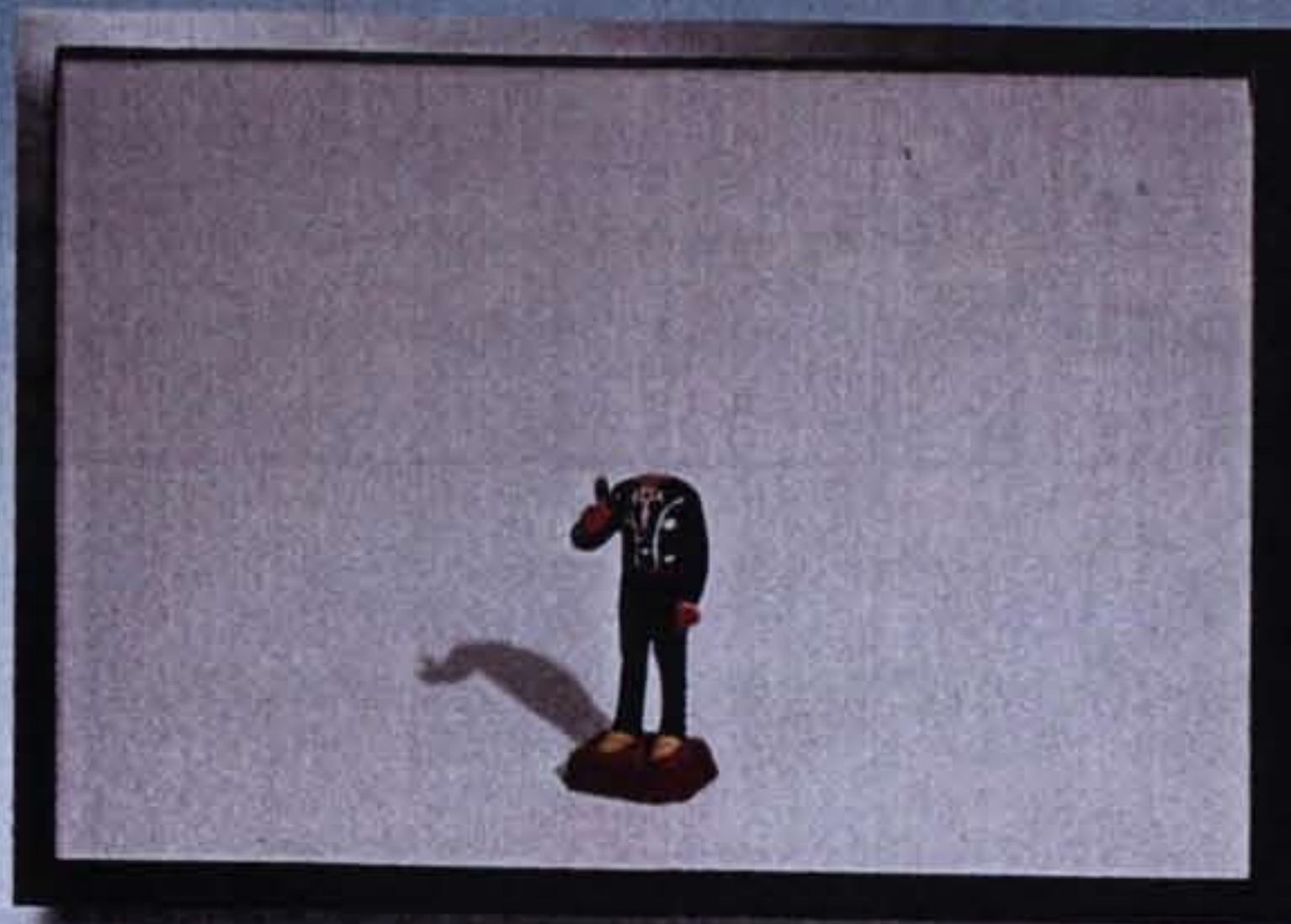
Me gustaría colgar una obra de arte, pero no sé qué es bueno, no tengo mucho dinero, ni sé dónde comprarlo. Entonces, me compré un póster divino y lo mandé enmarcar (\$800); "estoy pensando en poner un sillón más alto para que no quede tan vacío el espacio" (\$2500)". Estas y muchas otras afirmaciones circulan entre quienes buscan imágenes para su vida y creen que el arte está fuera de sus posibilidades. Pero esto está muy lejos de la realidad, porque las posibilidades existen. Así como se pueden adquirir obras de grandes maestros por cien mil dólares, también hay muy buenas y accesibles oportunidades en el mercado del

arte contemporáneo local. Las galerías del circuito ofrecen obras asequibles, en dos o tres dimensiones, tanto de artistas de la generación intermedia como de los de la nueva era. Para los que quieren iniciarse en la colección de arte, no es necesario hacer grandes inversiones: se puede empezar con obras de 500 pesos o menos.

Para organizar la salida por el mundo del arte y conocer qué es lo que hay que saber sin perderse en un laberinto, el experto Adrián Gualdoni Basualdo, que presentó la muestra *Coleccionables* en la galería Holz, propone algunos puntos que aclaran el panorama.



2



5



4



6



3



7

- 1- 0508, de Pablo Siquier (2005)
- 2- Abstracción abundante: Perro, de Fernanda Laguna (1999)
- 3- Pastito, de Nushi Muntaabski (2001)
- 4- Sin título, de Marcelo Pombo (1994)
- 5- Fox in the Mirror - Concert, de Liliana Porter (2007)
- 6- Manuelita y el terror, de Alberto Passolini (2008)
- 7- Impostor, de Matías Duville (2006)

Obras que integraron la exposición *Escuelismo. Arte argentino de los 90*, en el Malba