

**U**MERCEDES URQUIZA na de las señas de identidad de la carrera artística de Cristina Schiavi es su capacidad de crear espacios en los que su obra convive y se retroalimenta con la producción de otros artistas. Esto ocurre con especial intensidad en su nuevo proyecto, *Mercado*, que tiene lugar en el marco Contemporáneo 23, un programa impulsado por el MALBA, orientado al arte actual latinoamericano.

La idea de este proyecto –en el que Schiavi funciona como aglutinadora y curadora– parte desde una imagen, la de un multicromático mercado popular peruano. A partir de allí, la artista pone en marcha un colorido juego de visiones y sentidos en el que llamó a participar a los también artistas Gabriel Baggio, Elba Bairon, Nushi Muntaabski y al tallador de frutas Gabriel Ferraris, a quien le encargó la misión de reproducir partes del famoso *Rompecabezas* de Jorge de la Vega (que preside el hall del museo) en sandías talladas.

"Me pareció interesante trasladar esa desmesura al espacio museístico", asegura Schiavi, quien en 2003 realizó la intervención *La Toma* en el ascensor de MALBA. Y agrega: "Si bien un mercado es, por definición, un lugar donde se comercializan bienes o servicios por algo de valor, allí también se realiza un intercambio social y un despliegue de fuertes imágenes, donde se mezclan colores, texturas, olores y sonidos".

Hasta el 24 de noviembre la sala dedicada al programa Contemporáneo será ocupada por coloridos puestos que, a la manera de los mercados al aire libre, delimitarán un recorrido específico. Varias mesas, ubicadas a pocos centímetros del piso, ofrecerán un panorama diferente en una suerte de rompecabezas de colores y tramas.

Siguiendo la línea de sus últimos trabajos, Nushi Muntaabski presenta un brócoli gigante realizado con venecitas. "La escala y el manejo del color nos remiten al mundo pop, pero con ecos de un mundo aparte, como si tuviera una conexión lejana con un traje



**GIGANTE CON VENECITAS.** *Brócoli* (2008), la obra de Nushi Muntaabski que integra la exposición.

INSTALACION COLECTIVA

## Del mercado al museo

En el marco del programa Contemporáneo 23, Cristina Schiavi presenta en el MALBA su proyecto "Mercado", en el que involucró a otros artistas como Gabriel Baggio, Elba Bairon, Nushi Muntaabski y el tallador de frutas y verduras Gabriel Ferraris. Una propuesta coral y colorida, inspirada por la carga simbólica y emotiva de los mercados populares.

funerario de jade para un guerrero monumental de la China antigua. Pero esa grandeza viene de la pampa y del rancho, del pequeño milagro de sacar subsistencia de la tierra. Ella termina generando una nueva forma de naturaleza, vivaz para siempre", observa Tamara Stuby, autora del texto del catálogo de la exposición.

Elba Bairon, por su parte, ofrece una instalación en piezas de yeso y arcilla: panes retorcidos, acompañados de pájaros planos hechos en resina y ladrillos de cemento. La convivencia de materiales y formas evoca las infinitas posibilidades que pueden encontrarse en una feria real. En palabras de Stuby: "Viven en el 'sin tiempo' de lo que nunca se llegó a vender o lo que ya pasó de moda, lo heredado o lo que sobró, lo industrial y lo decorativo, lo barato y lo invaluable amontonados codo a codo en un abanico interminable de la mezcla entre la artesanía y la producción en serie".

Los artefactos y la actividad de la cocina –con toda su carga de tradición y transmisión oral– son los ejes del trabajo de Gabriel Baggio, quien el día de la inauguración realizó la performance *Picante de pollo* (*Proceso de aprendizaje*), que se proyecta durante toda la exposición. Además, sobre los paneles de vidrio ubicados detrás de su "puesto", el artista pintó un motivo floral que reproduce un mantel de su abuela.

La inclusión del tallador de frutas Gabriel Ferraris, quien habitualmente desarrolla su trabajo para fiestas y eventos, tiene que ver, según Schiavi, con ampliar la discusión sobre los límites entre arte y artesanía. "Algunas artesanías, especialmente dentro de festivales locales, tienen un papel absolutamente esencial y natural en las sociedades donde surgen; es esa intensidad a la que aspiro, y la que extraño en algunos trabajos dentro del mundo del arte", concluye la artista. ■

### Mercado

Hasta el 24 de noviembre. De jueves a lunes y feriados de 12.00 a 20.00. Miércoles hasta las 21.00. Martes cerrado. MALBA, Av. Figueroa Alcorta 3415



**PROPUESTA.** Vistas de los puestos diseñados por la artista plástica y curadora Cristina Schiavi para la muestra, que se presenta en la 23ª edición del programa Contemporáneo.