

Nushi Muntaabski

Biografía

Vive y trabaja en Ingeniero Maschwitz, Buenos Aires.

Trabaja en distintas disciplinas: objetos, video, pintura, performance, fotografía e instalaciones. Durante 2004 y 2005 dirigió la Revista de arte Canecalón. Desde 2005 dirige el proyecto Nushi Muntaabski, donde integra su labor artística a la arquitectura, realizando murales, site-specific, y otros trabajos que hace por encargo para coleccionistas, arquitectos y diseñadores industriales.

Trabaja en la Pop, junto a Elizabeth Vernaci y Humberto Tortonese, donde tiene una columna de arte contemporáneo.

Ha publicado "La novia de Duchamp" libro acerca de artistas latinoamericanos editado por Emecé.

Sus obras forman parte de museos públicos y privados (Malba, Museo arte Moderno, Museo Macro, Colección Klemm) y forman parte de las colecciones privadas más importantes del país.

Exposiciones individuales (selección)

- . Amo el Hinojo, The White Lodge, CABA, 2025
- . La muerte y el amor, MNBA, Neuquén, 2022
- . Explorando la colección, colección Fortabat, 2019/2020.
- . Los viajes de Nushi, MNBA Neuquén, 2017/2018.
- . Los Viajes de Nushi, Museo MAR, Mar del Plata 2017.
- . Los viajes de Nushi, BA/ Salta/ (comienzo del viaje).
- . Taxidermia, galería Vasari, BA, Argentina. 2010.
- . Azcue, espacio de arte, BA. Argentina. 2005.
- . Galería Doque –fotografías y video- Barcelona, España. 2003

Becas y Premios (selección)

- . Primer premio Martín Coronado, El perro, 2023.
- . Primer premio escultura Salón Nacional, 2021
- . Mención especial del jurado premio UADE, 2019
- . Tercer premio escultura, salón nacional, 2019
- . Primer premio Fundación Klemm, BA 2010.
- . Subsidio a las artes, Fondo Cultura del Gobierno de BA. 2005
- . Mención de honor. Premio Limbo, Museo de arte Moderno. BA 2003

- . Premio Asociación de Críticos de Buenos Aires, (mejor artista joven del año) 2002.
- . Beca, Taller de experimentación escénica, Fundación Antorchas, BA 2001

Exposiciones colectivas (selección)

- . ¿Qué palabras florecen en el silencio?, curada por Mayra Zolezzi. The White Lodge, 2024
- . Sobre la eternidad (arqueología de mi cuerpo), CCR, curada por Daniel Fischer, 2023.
- . Iván y el Lobo, CCK, (selección Premio Salón Nacional) 2023.
- . Arte en juego, Fundación PROA. curada por Rodrigo Alonso, 2022.
- . Las Oportunidades, CCR, curada por Paola Vega, 2022.
- . CUARTETAZO. Galería Maman fine artBA/ Miami 2018.
- . UADE – Concurso Nacional de Artes Visuales, 2015.
- . Salón Nacional, escultura BA, 2014.
- . La acción y su registro, Fundación Klem, BA 2010.
- . Escuelismo, Museo Malba, BA 2009.
- . Mercado, Museo Malba, BA 2008.
- . Colección MACRO en Recoleta, BA 2006
- . Vértigo. Contemporáneo 9. Malba. BA 2004.
- . Ruta 10, muestra Rivas/ Muntaabski, Galería Ruta 10, Uruguay, 2005.
- . Galería David Pérez Mc Collum, Guayaquil, Ecuador, 2000.

Performances

- . CUUL, diseño y curaduría @valevilar en el Museo del Traje, recordando mis ancestros.

Mayo 2023

- . Guia-Crossa, Museo Malba, Escuelismo, 2009
- . I love you me Either, La Europea, vidriera, 2008
- . La maestra, Marcas oficiales, Espacio Subte, Montevideo, Uruguay 2004
- . El redondo, Casa 13, Córdoba, Argentina, 2000
- . Sopa de vidrio video- performance- Fundación PROA. BA, Argentina.2000.
- . Proyecto Tunga, Fotoperformance, Centro Cultural Recoleta, 2000

nushimuntaabski.com

IG nushimuntaabski